

JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD

Professeur à l'Université de Grenade



Les Andalousies marocaines ou la mémoire du mythe, à partir de la projection du film *Les Andalousies* (33')

Mercredi 25 janvier 2012, 10-13h, dans le cadre du séminaire de François Pouillon, *Relations, représentations, confrontations : anthropologies du monde arabe*

Salle de réunion de l'IISMM, 1^{er} étage, EHESS, 96 bd Raspail, 75006 Paris

Le racisme élégant : de la théorie des races culturelles à l'invisibilité du racisme quotidien

Mardi 7 février 2012, 12h-16h, dans le cadre du séminaire d'Enric Porqueres I Gené *et al.*, *Histoire et anthropologie du monde ibérique*

Colegio de España, Cité universitaire internationale, 7E bd Jourdan 75014 Paris

Le patrimoine immatériel, une notion problématique et « labyrinthique » : études de cas entre Andalousie et Maroc

Judi 9 de février 2012, 14h-16h, dans le cadre du séminaire de Frédéric Abécassis, *Regards sur le monde arabe contemporain*

École normale supérieure, 15 parvis René Descartes, Lyon Cedex 07

À propos du quatrième centenaire de l'expulsion des Morisques d'Espagne : un bilan anthropologique

Judi 16 février 2012, 14h-16h, dans le cadre du séminaire de Julien Loiseau et Gabriel Martinez-Gros, *Peuples et pouvoirs dans l'Islam médiéval*

Salle de réunion de l'IISMM, 1^{er} étage, EHESS, 96 bd Raspail, 75006 Paris

